

SEGMENTOS DE VIDA
Ricardo Camacho
Ciudad de México, México, 2016

Concepto curatorial para Exposición
SEGMENTOS DE VIDA
Museo Torres Bicentenario
Toluca, Estado de México, México
Mayo 2016

La vida diaria ocupa un lugar periférico en los textos que cotidianamente leemos. A veces, muy pocas, aparece como un dato menor en los apéndices de los libros o como un capítulo pintoresco de épocas pasadas. En esta exposición, el Maestro Marco Valencia trata a la vida carente de reflectores para los grandes medios y fuera del interés de la historia que se enseña y se divulga y sus obras dejan de constituir un silencio a la observación del espectador. Aquí, simplemente, fulguran sus obras, la naturaleza en una expresión excelsa que nos muestra a través de perfecta figuración, sus palabras, sus silencios... sus segmentos de vida.

El Maestro Valencia forma parte de los grandes artistas hiperrealistas contemporáneos y sin lugar a duda alguna, sus obras sobresalen de cualquier otro artista de este género en su país, El Salvador, por lo que las obras exhibidas son una representación muy característica de su obra y trayectoria.

Presentar una exposición de Valencia, es un homenaje único por el alcance visual que nos muestra en diversos parajes naturales, plasmados en lienzos de gran formato con gran maestría, con una excelente selección de obras que representan paisajes únicos que enaltecen los orígenes que a veces hemos olvidado: las maravillas de la Naturaleza, de la Madre Naturaleza.

Marco Valencia inicia su carrera como pintor abordando el costumbrismo, el primitivismo, describiendo los pueblos y paisajes típicos de El Salvador. "Creo que son las etapas que uno va viviendo cuando va en su carrera", afirma Valencia. Sin embargo, fue descubriendo que en sus temas, aunque incorporaba elementos de los poblados, siempre iba el elemento del paisaje incluido. "Siempre lo ponía como elemento secundario en mi trabajo, por eso, decidí cambiar el estilo y ponerme más con el naturalismo". Es por esto que los trabajos que realiza no se refieren a una naturaleza real en el sentido físico, no implica una realidad que está viendo; más bien se trata de una realidad que el artista vive en su interior... en sus segmentos de vida.